

Kammermusik (Auswahl)

Jehan Alain (1911 - 1940)

Trois Mouvements (Flöte, Klavier)

Richard Bartmuß (1859 - 1910)

Recitativ und Arioso (Posaune, Orgel)

Denis Bédard (*1950)

Duet Suite (Orgel, Klavier)

Gerard Bunk (1888 - 1958)

Legende f-Moll, Op. 55a (Blasorchester, Orgel)

Der 1. Psalm Orgelpart

Intermezzo cantabile, Op. 32 (Violine, Orgel)

Cécile Chaminade (1857 - 1944)

Concertino (Flöte, Orgel)

Maurice Duruflé (1902 - 1986)

Requiem Orgelpart

César Franck (1822 - 1890)

Psalm 150 Orgelpart

Alexandre Guilmant (1837 - 1911)

Piece symphonique (Posaune, Orgel)

Otto Heinemann (1887 - 1977)

Arietta (Sopran, Violine, Frauenchor, Orgel)

Aus dem 116. Psalm (Sopran, Orgel)

Dein König kommt in niedern Hüllen (Alt, Orgel)

Gebet (Mezzo, Orgel)

Partita "Gott Vater, Herr, wir danken dir" (Trompete, Orgel)

In der Fremde (Sopran, Orgel)

Larghetto im Konzertstil (Violine, Orgel)

O Jerusalem, du heilige Stadt (Mezzo, Orgel)

Weihnachtsfreude (Sopran, Orgel)

Frigyes Hidas (*1928)

Domine, Dona Nobis Pacem (Posaune, Orgel)

Gustav Holst (1874 - 1934)

The Planets Orgelpart

Franz Liszt (1811 - 1886)

Hosannah! (Posaune, Orgel)

Arvo Pärt (*1935)

Spiegel im Spiegel (Flöte, Klavier)

Francis Poulenc (1899 - 1963)

Sonata (Flöte, Orgel)

Max Reger (1873 - 1916)

Choralkantate „O Haupt voll Blut und Wunden“ Orgelpart

Josef Gabriel Rheinberger (1839 - 1901)

Sechs Stücke Op. 150 (Violine, Orgel)

John Rutter (*1945)

Psalm 150 Orgelpart

Max Schillings (1868 - 1933)

Das Hexenlied (Sprecher, Orgel)

Franz Schmidt (1874 - 1939)

Das Buch mit sieben Siegeln Orgelpart

Alfred Schnittke (1934 - 1998)

Suite im alten Stil (Violine, Klavier)

Louis Vierne (1870 - 1937)

Messe solennelle Orgelpart I