

Kammermusik (Auswahl)

Jehan Alain (1911 - 1940)

Trois Mouvements (Flöte, Klavier)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“ Orgelfassung

Richard Bartmuß (1859 - 1910)

Recitativ und Arioso (Posaune, Orgel)

Denis Bédard (*1950)

Duet Suite (Orgel, Klavier)

Gerard Bunk (1888 - 1958)

Legende f-Moll, Op. 55a (Blasorchester, Orgel)

Der 1. Psalm Orgelpart

Intermezzo cantabile, Op. 32 (Violine, Orgel)

Cécile Chaminade (1857 - 1944)

Concertino (Flöte, Orgel)

Maurice Duruflé (1902 - 1986)

Requiem Orgelpart

Antonín Dvořák (1841 - 1904)

Biblische Lieder (Gesang, Orgel)

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Requiem (Orgelfassung)

César Franck (1822 - 1890)

Psalm 150 Orgelpart

Alexandre Guilmant (1837 - 1911)

Piece symphonique (Posaune, Orgel)

Otto Heinnermann (1887 - 1977)

Arietta (Sopran, Violine, Frauenchor, Orgel)

Aus dem 116. Psalm (Sopran, Orgel)

Bußkantate	(Sopran, Frauenchor, Orgel)
Dein König kommt in niedern Hüllen	(Alt, Orgel)
Gebet	(Mezzo, Orgel)
Partita "Gott Vater, Herr, wir danken dir"	(Trompete, Orgel)
In der Fremde	(Sopran, Orgel)
Larghetto im Konzertstil	(Violine, Orgel)
O Jerusalem, du heilige Stadt	(Mezzo, Orgel)
Weihnachtsfreude	(Sopran, Orgel)

Frigyes Hidas (*1928)

Domine, Dona Nobis Pacem	(Posaune, Orgel)
--------------------------	------------------

Gustav Holst (1874 - 1934)

The Planets	Orgelpart
-------------	-----------

Franz Liszt (1811 - 1886)

Hosannah!	(Posaune, Orgel)
-----------	------------------

Joseph Noyon (1888 - 1962)

Concertino Pastoral	(Oboe, Orgel)
---------------------	---------------

Arvo Pärt (*1935)

Spiegel im Spiegel	(Flöte, Klavier)
--------------------	------------------

Francis Poulenc (1899 - 1963)

Sonata	(Flöte, Orgel)
--------	----------------

Max Reger (1873 - 1916)

Choralkantate „O Haupt voll Blut und Wunden“	Orgelpart
--	-----------

Josef Gabriel Rheinberger (1839 - 1901)

Sechs Stücke Op. 150	(Violine, Orgel)
----------------------	------------------

John Rutter (*1945)

Psalm 150	Orgelpart
-----------	-----------

Max Schillings (1868 - 1933)

Das Hexenlied	(Sprecher, Orgel)
---------------	-------------------

Franz Schmidt (1874 - 1939)

Das Buch mit sieben Siegeln

Orgelpart

Enjott Schneider (*1950)

Drei Märchen

(Sprcher, Orgel)

Alfred Schnittke (1934 - 1998)

Suite im alten Stil

(Violine, Klavier)

Pēteris Vasks (*1946)

Musique du soir

(Violoncello, Orgel)

Louis Vierne (1870 - 1937)

Messe solennelle

Orgelpart I

Johannes Weyrauch (1897 - 1977)

Sonate über den Passionschoral „Herzliebster Jesu“