

Komponisten (Auswahl)

Thomas Åberg (*1952)
Praeludium (2020)
Three St. George Preludes

Jehan Alain (1911 - 1940)
L'Année Liturgique Israélite

Claude Benigne Balbastre (1724 - 1799)
Cannonade
Marches des Marseillois et l'Air „Ca-ira“

Samuel Barber (1910 - 1981)
Adagio for Strings

Hartwig Barte-Hanssen (*1961)
Fantasia magica “The little witch”
Symphony of Peace, Op. 1

Holmer Becker (*1955)
“Dort! Die Hexen nehmen die Besen“

René Louis Becker (1882 - 1956)
First Sonata in G Minor, Op. 40

Denis Bédard (*1950)
Cat Suite
In Memoriam
Méditation sur „O Filii et filiae“
Suite de premier tone
Suite liturgique
Trois Postludes
Variations sur „Ubi caritas“

Gaston Bélier (1863 - 1938)
Toccata

Seth Bingham (1882 - 1972)
Baroques

Alexandre-Pierre François Boëly (1785 - 1858)

Messe du Jour de Noël pour l'Orgue, Op. 11

Fantasia pour le verset „Judex Crederis“

Toccata h-Moll

Fantasia und Fuge B-Dur Op. 18

Gerard Bunk (1888 - 1958)

Abendlied Op. 16,4

Aeolsharfe a-Moll, Op. 54,6

Alleluja, Op. 54,8

Canzone G-Dur, Op. 54,7

Frühling, Op. 16,5

Idylle, Op. 65,2

Intermezzo h-Moll, Op. 18,3

Kleine Fantasia über CHDB

„O du fröhliche“ Thema und 7 Variationen, Op. 4a

Preludium en Fuga c-Moll, Op. 8

Romanze C-Dur, Op. 18,2

Sonatine d-Moll, Op. 10

Stimmungsbild f-Moll, Op. 65,1

The Bells (Übertragung von W. Byrd)

Trauungszug, Op. 65,5

"Wilhelmus van Nassouwe" en Choral "Nun danket alle Gott"

Otto Busch (1901 - 1985)

Musik für Orgel d-Moll

Musik für Orgel D-Dur

Hans Melchior Brugk (1909 - 1999)

Präludium, Toccata und Fuge Op. 35

William Byrd (1543 - 1623)

„The Bells“ für Orgel bearbeitet von G. Bunk

Jacques Chailley (1910 - 1999)

Prélude - dédicace sur le nom de B-A-C-H

Phillip A. Cooke (*1980)

Elegy

Fantasia - a Transfiguration of "Veni sancta spiritus"

Lament

Theodoré Dubois (1837 - 1924)

Dix Morceaux pour Orgue ou piano-pédalier

Dix Pièces pour Orgue

42 Pièces pour Orgue sans pédales ou Harmonium

Sept Morceaux pour Grand Orgue

Offertoire pour la Fête de l'Ascension

Entrée F

Fiat Lux

La Fête-Dieu

Fantaisie in E

Toccata in G

Kurt Fiebig (1908 - 1988)

Partita über „Das alte Jahr vergangen ist“ (1987)

Daniel E. Gawthrop (*1949)

Four Noble Gases

Toccata brevis

Alfred Goodman (1919 - 1999)

Three Spirituals

Vinzenz Goller (1873 - 1953)

Festpräludium

Lothar Graap (*1933)

Stationen - Ein Kreuzweg für Orgel

Max Gräter (1896 - 1944)

Introduktion und Passacaglia über die Glocken von Reutlingen

Präambel, 3 Variationen und Fuge über „Gelobt seist du, Herr Jesu Christ“

Alexandre Guilmant (1837 - 1911)

Méditation sur le Stabat Mater

Marche religieuse, Op. 15, 2

Joseph Haas (1879 - 1960)

3 Präludien und Fugen Op. 11

Adam Heron (*1998)

Toccata on „Veni Emmanuel“

Otto Heinnermann (1887 - 1977)

Sämtliche Orgelwerke

Erwin Horn (1940)

Festmusik

Aimo Känkänen (1922 - 2016)

Suite for Organ

Justin Heinrich Knecht (1752 - 1817)

Sämtliche Orgelwerke

Joonas Kokkonen (1921 - 1996)

Lux Aeterna (*Ewiges Licht*) (1974)

Karl Kraft (1903 - 1978)

Choralpartiten Op. 88

Präludium, Chaconne und Fuge d-Moll

Fünf Vorspiele zu Weihnachtsliedern

Michael Kuntz (1915 - 19992)

Toccata und Choral über „Christ ist erstanden“

Weihnachtsmusik

Toivo Kuula (1883 - 1918)

Preludi, Op. 16b Nr. 1

Intermezzo, Op. 16b Nr. 2

Jean Langlais (1907 - 1991)

Incantation pour un jour Saint (1949)

Poem of Peace (1966)

Guillaume Lascieux (1740 - 1831)

Judex crederis (Verset du Te Deum)

Norbert Linke (*1933)

Heile Welt

Hommage à Fritz Lubrich jun.

Hommage à Max Reger

Fritz Lubrich jun. (1888 - 1971)

Kyrie in b-Moll (1909)

Gloria (1955)

Drei romantische Tonstücke, Op. 37 (1913) nach Arnold Böcklinschen Bildern

Grimoaldo Macchia (*1972)

Rejoice in Celebration of St. Michael

Trumpet Tune for Ascension Day

Suite Médiévale

Friedemann Madaus (1894 - 1967)

7 Vortragsstücke

Frank Martin (1890 - 1974)

Agnus Dei

Tauno Marttinen (1912 - 2008)

Variationen über ein geistliches Thema (1989)

Largo religioso, Op. 187

Armas Maasalo (1885 - 1960)

Tema con Variazioni Op. 85

Oskar Merikanto (1868 - 1924)

Rukous (Gebet)

Fantasia ja koraali

Olivier Messiaen (1908 - 1992)

Apparition de l'église éternelle

Joseph Messner (1893 - 1969)

Große Mozartfanfare

Suite für Orgel Op. 33

Huw Morgan (*1975)

Haven

Christophe Moyreau (1700 - 1774)

Le purgatoire (*Fegefeuer*)

Leopold Mozart (1719 - 1787) + Johann Ernst Eberlin (1702 - 1762)

„Der Morgen und der Abend“

Gottfried Müller (1914 - 1993)

Partita „Nun komm, der Heiden Heiland“

Partita „König Jesus, Ja und Amen“

Johann Valentin Müller (1830 - 1905)

Fantasie über „Tochter Zion“ Op. 5

Sigismund Neukomm (1778 - 1858)

„The last Judgement“ (Das jüngste Gericht)

Konzert am See

Arvo Pärt (*1935)

Für Alina

Pari intervallo

Variationen zur Gesundung von Arinuschka

Arthur Piechler (1896 - 1974)

Drei Intermezzi Op. 16

Intermezzo „O Heiliger Geist, kehre bei uns ein“ Op. 69

Italienische Suite Op. 22

Orgelmusik Op. 39

Weihnachtspräludien Op. 46

Jean Marie Plum (1899 - 1944)

Pièce funébre Op. 83

Via Crucis, Op. 168

Alessandro Poglietti (+1683)

Aria bizzara del Rossignolo

Ricercar per lo Rossignolo

Canzon über dass Henner und Hannergeschrey

Capriccio über dass Hennengeschrey

Dass Hannengeschrey

Elias Praxmarer (*1994)

Da pacem Domine

Max Reger (1873 - 1916)

Romanze a-Moll, o.Op.
Benedictus Op. 59,9
Canzone Es-Dur, Op. 65
Zweite Suite g-Moll, Op. 92
Weihnachten Op. 145,3
Passion, Op. 145,4
Ostern, Op. 145,5
Pfingsten, Op. 145,6
Siegesfeier Op. 145,7

Mathias Rehfeldt (*1986)

„Aus tiefer Not“
„Du wirst ein Kind empfangen“
Festsuite
„Maria durch ein Dornwald ging“
Suite Divina Commedia
Suite Noël

Ernst Friedrich Richter (1808 - 1879)

Orgelsonate d-Moll
Präludien und Fugen

Pius Richter (1818 - 1893)

Präludium über ein österliches Alleluja

Wolfgang Rihm (1952 - 2024)

3 Fantasien (1967)

Alec Rowley (1892 - 1958)

Benedictus

Erik Satie (1866 - 1925)

Messe des Pauvres
Ogives
Gymnopédies

Heinrich Schalit (1886 - 1976)

Organ Prelude

Joseph Schmid (1868 - 1945)

Fantasie über „Ein feste Burg ist unser Gott“

Geistliches Intermezzo

Improvisation c-Moll

Passus et sepultus Op. 110/III

Präludium F-Dur

Vision Op. 74a

Franz Schmidt (1874 - 1939)

Intermezzo I + II *aus dem Oratorium „Das Buch mit sieben Siegeln“*

Halleluja-Präludium und Fuge D-Dur

Dmitri Schostakowitsch (1906 - 1975)

Filmmusik aus „Die Hornisse“ Op 97

Michael Schultheis (*1985)

Color blocks

Jean Sibelius (1865 - 1957)

Sämtliche Orgelwerke

Carl Stein (1824 - 1902)

Präludium und Fuge „Ein feste Burg ist unser Gott“

Roy Spaulding Stoughton (1884 - 1953)

Egyptian Suite

Richard Strauss (1864 - 1949)

Festlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens

Pēteris Vasks (*1946)

Te Deum (1991)

Baltā ainava (*Weißer Landschaft*)

Louis Vierne (1870 - 1937)

Cathédrales, Op. 55,3

Carillon de Westminster, Op. 54

Jaromir Weinberger (1896 - 1967)

Bible Poems (1939)

Widmungen (1954)

Johannes Weyrauch (1897 - 1977)

Gang durch das christliche Jahr

Karl Wolfrum (1856 - 1937)

Choralvorspiele

Sonate Nr. 3 Op. 15

Dale Wood (1934 - 2003)

Exaltation: Six festive Processionals for Organ

Friedrich Zipp (1914 - 1997)

div. Orgelwerke

Jan Zwart (1877 - 1937)

Suite „Kerstfeest“ N°1

Suite „Kerstfeest“ N°2