

Werkverzeichnis Otto Heinnermann

Orgelwerke

Ciacona über den Choral „Werde Licht, du Stadt der Heiden“

Op. 17,1 C-Dur 8-9'

Improvisation und Fuge über „Der am Kreuz ist meine Liebe“

Op. 17,2 h-Moll 13' alternativer Schluss zum Präludium vorhanden

Fuge zum Choral „Macht hoch die Tür“

Op. 17,3 F-Dur 5' komponiert 1927

Intermezzo Es-Dur

UA 24/11/1912 4'

Capriccio fis-Moll

UA21/09/1913 5'

Variationen und Fuge g-Moll

Thema, 6 Variationen, Introduction und Fuge

UA 07/10/1931 30'

Elegie a-Moll

UA 09/05/1938 6'

Idyll und Fuge B-Dur

12' komponiert 11/1920

„Die still versonnene und verinnerlichte Musik unseres heimischen Komponisten und Orgelmeisters spielte Bunk mit liebevoller Einfühlung in diese intime Tonwelt. Das gehaltvolle Werk gefiel sehr.“

Mixolydisches Postludium

UA 23/09/1942 6'

Fantasie d-Moll

12' komponiert 09/06/1949

Moderato

D-Dur für Harmonium 3'

Trauermarsch

b-Moll Orgelbearbeitung v. M. Grob 5'

Sinfonia c-Moll BWV 826 von J.S. Bach

Orgelbearbeitung 5'

193 Choralvorspiele

Vorspiele zum DEG, 14 Bände ab 1926

33 Choralvorspiele

nach 1945

Orgel plus

Larghetto im Konzertstil

Es-Dur Violine u. Orgel komponiert 1936

Choralpartita „Gott Vater, Herr, wir danken dir“

c-Moll Trompete u. Orgel UA? 29.06.1957

Orgellied

In der Fremde

S + Org f-Moll/As-Dur Text: Gustav Schüler

Aus dem 116. Psalm

S + Org c-Moll/C-Dur 1927

Arie „O Jerusalem du heilige Stadt“

S + Org Es-Dur

Weihnachtsfreude „O Weihnachtsfreud, du hohe Freud“

S + Org/Klv. Es-Dur Text: H.A. Seidel

Trauungsgesang „Herr, vor dein Antlitz treten zwei“

Mz + Org Es-Dur

Gebet „Ich nehme, was du mir bestimmt“

Op. 2/2 Mz + Org Des-Dur

„Dein König kommt in niedern Hüllen“

Mz/A + Org D-Dur

Zwei Lieder

Mz/A + Org 1914

a) Zum Abend

b) An meinen Bruder Jesus

Kantaten

Kleine Sterbekantate „Unser Leben währet siebzig Jahre“

SSA e-Moll 3 Sätze Text: Ps 90, Ps 39, EG 530,2

Bußkantate „Ach Herr strafe mich nicht in deinem Zorn“

S + FCh + Org + (Trp) 5 Sätze Text: Ps 6, Ps 34, EG 504,6, EG 326,1 1928

Kantate über Psalm 24

Ch (+FCh) + 2 Hr + Org (und/oder Str) Text: Ps 24,1-6 1927

Choralkantate „Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut“

S + Ch + Gem + Ob/VI + Fl + Bläs + Org 10 Sätze Text: EG 326 Mel.: EG 329

Choralkantate „Zeuch an die Macht“

Ch + Bläs + Pk + Org 5 Sätze Text: EG 377

Choralkantate „O Durchbrecher aller Bande“

Ch + Bläs mit 2 Hr + Pk + Org 10 Sätze Text: EG 388

Chor mit Instrumentalbegleitung

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“

S + 2 obl. Instr. F-Dur

Geistliches Terzett „Er erniedrigte sich selbst“

SSA + Org g-Moll/G-Dur Text: Philipper 2,8-11

Tag der Toten

3-5st. Chor + 5 Bläs + 2 VI + Va + Org Text: Elisabeth von Aster

Chorwerke a capella

Kanon „Es sollen wohl Berge weichen“

SSA Text: Jesaja 54,10

„Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt“

SMzA B-Dur Text: Ps 91

„Heiliger Geist, du Tröster mein“

SAB Op. 30/1 f-Moll Text: Martin Möller 16. Jh

Kanon „Schaffe in mir Gott“

SS Op. 30/2 c-Moll Text: Ps 51,12-14

Pfingstmotette „Ich will euch ein neues Herz“

SAB Op. 30/3 F-Dur Text: Hesekiel 36,26-27

Choral-Motette „O, ihr Männer ich schreie zu euch“

SATB

„Lobe den Herrn, o meine Seele“

SATB + 1st. Knabenchor B-Dur Text: EG 303,1 u. 329,1

„Sehet, welch eine Liebe“

SATB Op. 1/1 E-Dur

Pfingstsonntag „Ergrünet ihr Siegespalmen“

SATB Op. 1/2 F-Dur Text: nach Beda venerabilis 05/1919

„Ich liege und schlafe“

SATB B-Dur Text: Ps 4,9, EG 477,8 Mel.: 477

„Gottes Taten gehen über die Erde hin“

SATB e-Moll Text: Elisabet van Randenborgh

1. Hebräer-Motette „Nachdem vor Zeiten Gott“

SATB a-Moll Text: Hebräer 1,1ff.

2. Hebräer-Motette „Lasset uns ablegen die Sünde“

SATB Text: Hebräer 12,16 09/1943

Ein fröhlichs Osterlied „Die ganze Welt Herr Jesu Christ“

SSATBB B-Dur Text: Dichter unbekannt

Passionsmotette „Führ wahr, er trug unsre Krankheit“

4-6st. Chor + 2 Sopransolo ad lib. e-Moll Text: Jesaja 53,4-5

Bläsermusik

Präambulum

5stimmiger Bläusersatz Es-Dur Fragment

Bläserintrade „Sonne der Gerechtigkeit“

5-6stimmiger Bläusersatz u. Pauken Es-Dur

Bläserruf „Nun lob mein Seel den Herren“

5stimmiger Bläusersatz As-Dur

Bläserpartita „Ist Gott für mich“

3-4stimmiger Bläusersatz d-Moll 2 Sätze Fragment?

Bläserpartita „Der Mai ist gekommen“

3-5stimmiger Bläusersatz Es-Dur 5 Sätze

Bläusersatz „Mein Schöpfer steh mir bei“

3stimmiger Bläusersatz, Kanon der Unterstimmen Es-Dur

Bläusersätze „Geh aus mein Herz“

3-4stimmiger Bläusersatz Es-Dur 2 Sätze

Freie Bläserstücke

4stimmiger Bläusersatz, ad lib. +Tiefbass

Nr. 1 C-Dur Fragment

Nr. 2 B-Dur

Nr. 3 c-Moll

Kammermusik

Improvisation E-Dur
Violine u. Klavier

Scherzo d-Moll
Violine u. Klavier

Klavierwerke

Klavierchoral „Ein Kindelein so löblich“

Trauermarsch b-Moll

weitere Klavierstücke

Klavierlied

„Nur ein Schritt“

e-Moll Op. 3/1 07/1914

Arnold Mendelssohn: „... möchte ich ihm aussprechen, wie außerordentlich mir seine schöne Komposition gefällt. Hier ist warme und dabei kultivierte Empfindung, meisterliche Faktur und eine musikalische Sprache, die ohne Steifigkeit völlig gelenkig sich dem Laufe der Empfindung anpasst, dabei die Worte zu ihrem Recht kommen lässt, ohne Schädigung des Tonstroms. Ob er noch mehr degleichen hat?“

In: Straßburger Monatsschrift, Heft 7

Schlummerlied „Wenn du im Traum wirst fragen“

Es-Dur Op. 3/3

Abschied „Wenn du scheiden musst“

a-Moll Op. 3/4

Herbstnacht „Durch die Herbstnacht geht ein leiser Wind“

F-Dur Op. 20 Text: Ewald Reincke

Aus Eis und Trümmern „In die heimatliche Flur“

d-Moll

Der Reitersmann „Es blühen die Rosen“

B-Dur, Mezzosopran Text: H. Löns

Die Federnelken „Sag, Liebes, wie gefallen dir“

A-Dur Text: Caroline Gass-Nessler

Licht ist stärker „Riesig über unsern Erdentagen“

B-Dur

Text: Jörgen Ebbinghaus

24/07/1936

Tröstlicher Ausblick „Noch lebt die Güte“

d-Moll

Text: Yvonne Stepan

Unser Gebot „Die Gnade, die wir spüren“

c-Moll

Text: Herbert Böhme

„Das ist die rechte Ehe“ zur goldenen Hochzeit der Eltern

D-Dur

wenige weitere Lieder